

Próbny arkusz egzaminacyjny 2021/2022

Arkusz zawiera 20 zadań, za które można uzyskać 45 punktów, a więc tyle, ile w egzaminie docelowym w 2022 roku. Pojawiają się w nim wszystkie rodzaje zadań egzaminacyjnych – zadania zamknięte (wyboru, na dobieranie) oraz zadania otwarte. Zadania, podobnie jak na egzaminie, opierają się o dwa teksty – jeden literacki (fragment „Opowieści wigilijnej”), drugi nieliteracki (publicystyczny). Arkusz zawiera również tematy wypracowań – rozprawki i opowiadania twórczego, skonstruowane zgodnie z zasadami egzaminacyjnymi.

Na rozwiązanie zadań należy przeznaczyć 120 minut, a więc tyle, ile uczniowie będą pisali egzamin docelowy.

Nr zadania	Wymaganie egzaminacyjne	Poprawna lub proponowana odpowiedź
1	I.2.3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: „Opowieść wigilijna”	B
2	I.2.3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: „Opowieść wigilijna”	1.F 2.F
3	II.1.2) rozpoznaje w tekście formy przypadków (...) rozumie ich funkcje w wypowiedzi; II.1.4) rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie , przydawka, okolicznik);	AC
4	II.4.1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym.	C
5	I.2.3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. I.2.8) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi Lektura obowiązkowa: „Opowieść wigilijna”	1.F 2.F
6	I.1.7) charakteryzuje i ocenia bohaterów. I.2.3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...] Lektura obowiązkowa: „Opowieść wigilijna”	Przyznajemy 1 punkt tylko wtedy, gdy w odpowiedzi uczeń wyjaśni sens zdania i poda przykład zachowania Scrooge’a. Nie przyznajemy punktu, gdy pojawi się tylko wyjaśnienie lub tylko przykład zachowania. Przykład poprawnej odpowiedzi: <i>W prowadzeniu interesów Scrooge był bezwzględny i twardy. Zarobione pieniądze skrzętnie gromadził. Swojemu pracownikowi Bobowi płacił niewiele. Narzekał, gdy ten chciał wolny dzień w wigilię Bożego Narodzenia.</i> lub <i>Swoje interesy Scroge prowadził bardzo bezwzględnie, a zyskami nie dzielił się z nikim. Nawet w</i>

		wigilię Bożego Narodzenia odmówił wsparcia dla biednych, o które prosili mężczyźni z organizacji dobroczynnej.
7	I.2.9) porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie. Lektura obowiązkowa: „Opowieść wigilijna”	A, D, C, E, B, F
8 A		1 punkt A. Dziady cz.II, Adam Mickiewicz (można uznać gdy uczeń poda tylko tytuł i nazwisko)
8 B	III.1.4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów przy tworzeniu [...] tekstów argumentacyjnych.	1 punkt Aby przyznać punkt odpowiedź musi zawierać dwie przesłanki – wskazanie, że rola duchów jest w obu utworach różna (inna, nie jest taka sama, itp.) oraz napisanie, jaka była rola duchów w „Dziadach”, a jaka w „Opowieści wigilijnej” B. Przykładowa odpowiedź: <i>Rola duchów w obu utworach jest inna. W „Opowieści wigilijnej” duchy skłaniają bohatera do zmiany zachowania, pokazując mu przeszłość, teraźniejszość i to, co go czeka w przyszłości. W „Dziadach” cz.II duchy przychodzą na obrzęd do kaplicy, aby uzyskać przebaczenie za swoje grzechy.</i>
9	III.1.4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów przy tworzeniu [...] tekstów argumentacyjnych. Znajomość lektur obowiązkowych	1 punkt Punkt przyznajemy tylko wtedy, gdy uczeń poda łącznie 3 elementy odpowiedzi (tytuł+bohater+uzasadnienie); W uzasadnieniu uczeń powinien umieścić na czym polegała przemiana bohatera. Np.: „Pan Tadeusz” Jacek Soplica W młodości Jacek Soplica był hulaką i lekkoduchem. Zakochał się w córce Stolnika, ale ten nie zgodził się na ślub. W złości Soplica zabił Stolnika. Został uznany za zdrajcę. Musiał uciekać z Soplicowa. Na obczyźnie zrozumiał swój błąd i zmienił się. zaangażował się w walkę o wolność ojczyzny. Wrócił do Soplicowa jako ksiądz Robak – tajny emisariusz. Przygotowywał szlachtę do powstania przeciwko zaborcom.
10	III.2. 2) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie [...]	2 punkty treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa? 1 punkt treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione co najmniej 4 elementy dotyczące formy.

		<p>0 punktów treść niezgodna z poleceniem ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy</p>
	<p>II.4. 1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym; II.4. 7) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...].</p>	<p>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna: 1 punkt – łącznie nie więcej niż dwa błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne). 0 punktów – łącznie trzy lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).</p>
11	Znajomość lektur obowiązkowych	<p>Po 1 punkcie przyznajemy za wskazanie elementu graficznego+podanie tytułu lektury + +wyjaśnienie związku z grafiki z lekturą. Jeśli brakuje któregoś z w/w elementów – uczeń otrzymuje 0 punktów Przykładowe odpowiedzi: Korona – „Balladyna” Korona symbolizuje władzę królewską , o którą walczyła Balladyna. lub Korona to atrybut (znak) króla lub królowej, a Balladyna była królową. Latarnia – „Latarnik” Bohater utworu – Skawiński mieszkał i pracował w latarni morskiej. lub Skawiński po długiej tułaczce objął posadę latarnika w Aspinwall. Róża – „Mały Książę” Róża wykiełkowała na planecie Małego Księcia, a on się nią opiekował. lub Mały Książę kochał Różę, która wyrosła na jego planecie,ale zrozumiał to, będąc na Ziemi. Rozbity mur – „Zemsta” Mur dzielił zamek na dwie połowy, w których mieszkali Cześnik Raptusiewicz i Rejent Milczek. lub Bohaterowie Zemsty kłócili się ze sobą, między innymi o mur rozdzielający zamek, w którym mieszkali. Znak „Polski Walczącej” – „Kamienie na szaniec” Bohaterowie lektury brali udział w Małym Sabotażu. Między innymi rysowali na murach domów w okupowanej Warszawie znak Polski Walczącej. Armata – „Reduta Ordona” Rosyjskie armaty otaczały warszawską redutę, której bronił Konstaty Ordon. Ich siła była tak wielka, że Ordon wysadził redutę, ponieważ nie chciał się poddać.</p>

		<p>Znak ryby – „Quo vadis” Ryba była znakiem chrześcijan, do których należała Ligia – bohaterka „Quo vadis”. lub Znak ryby narysowała na piasku Ligia, bohaterka „Quo vadis”, aby pokazać Markowi Winicjuszowi, że jest chrześcijanką.</p> <p>Dworek – „Pan Tadeusz” Dworek w Soplicowie był domem rodzinnym Tadeusza Soplicy. W tym miejscu pielęgnowano polskie tradycje i zwyczaje. Dbał o to Sędzia – właściciel Soplicowa, wuj Tadeusza.</p>
12	I.2.3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. I.2.7) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (...)	<p>1.P 2.F</p>
13	I.2.3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].	B
14	I.2.3) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. I.2.7) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (...)	<p>1.P 2.P</p>
15	III. 2.3) wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym [...] streszcza [...].	<p>2 punkty poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; zachowanie właściwego poziomu uogólnienia.</p> <p>1 punkt poprawne określenie tematu i tego, co na ten temat powiedziano w tekście; zaburzony poziom uogólnienia.</p> <p>0 punktów odpowiedź nie spełnia kryteriów na 1 punkt ALBO brak odpowiedzi. Uwaga: Uczeń otrzymuje 0 punktów, jeśli jego wypowiedź w całości składa się z fragmentów przepisanych z tekstu.</p> <p>Przykładowa odpowiedź oceniona na 2 punkty Tematem tekstu jest postugiwanie się ludzi lajkami w social mediach. Autorka zauważa, że lajki mogą pełnić wiele funkcji. Na przykład za ich pomocą oceniamy innych, ale również po ilości otrzymanych lajków dokonujemy samooceny i pod ich wpływem próbujemy się zmienić. Na końcu dochodzi do wniosku, że lajki nie są dobrą formą oceny. Lepiej mieć przyjaciół, którzy znając nas, trafniej ocenią nasze postępowanie i pomogą nam się zmienić.</p>
16	I.1.14) zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje;	D
17	I.2.13) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy;	B 3

	I.2.12) dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;	
18	III.2.1) tworzy spójne teksty związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury; III.1.4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów przy tworzeniu [...] tekstów argumentacyjnych.	<p>2 punkty – sformułowanie stanowiska i podanie dwóch argumentów. 1 punkt – sformułowanie stanowiska i podanie jednego argumentu. 0 punktów – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.</p> <p>Przykładowa odpowiedź oceniona na 2 punkty Można przyjąć różne wersje stanowiska i argumentacji np.</p> <p>Lajki nie mają wpływu na moje zachowanie i postawy. Staram się mieć swoje zdanie na różne tematy. Jeśli nie uzyskam aprobaty w social mediach, nie przejmuję się tym, ponieważ nie każdy musi uważać tak jak ja. Moje posty lub zdjęcia, które wstawiam w social mediach, nie każdemu muszą się podobać. Jednak to nie jest powód, żeby od razu zmieniać swój wizerunek.</p> <p>Lajki mają wpływ na moje zachowanie i postawy. Jeśli mój wpis lub zdjęcie uzyska dużo lajków – cieszę się i upewniam w tym, że robię dobrze. Mało lajków martwi mnie i staram zmienić się tak, by uzyskać ich więcej. Bardzo liczę się ze zdaniem innych ludzi, więc mało lajków powoduje, że zaczynam zastanawiać się, co robię źle. Chcę uzyskać akceptację internautów. Czasami nawet udaję, żeby ją zdobyć.</p> <p>Czasami lajki mają wpływ na moje zachowanie i postawy, a czasami nie. Czasami nie jestem pewna/pewny swojego zdania lub potrzebuję rady. Wtedy zwracam uwagę na lajki i czytam komentarze pod swoimi postami. To pomaga mi podjąć różne decyzje. Z drugiej strony mało lajków pod moimi postami czy zdjęciami nie jest dla mnie problemem. Nie każdemu musi się podobać to, co mnie, ale to nie powód, by od razu się zmieniać.</p>
19	II.4.7) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: [...] przecinka [...].	D
20	III.2. 2) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: (...) rozprawka, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odwórcze), opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, prosta notatka;	<p>Do oceny wypowiedzi uczniów używamy kryteriów egzaminacyjnych zawartych w Informatorze CKE lub kartach odpowiedzi do arkuszy egzaminacyjnych.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizacja tematu wypowiedzi – 2 punkty 2. Elementy retoryczne/twórcze – 5 punktów 3. Kompetencje literackie i kulturowe – 2 punkty 4. Kompozycja wypowiedzi – 2 punkty 5. Styl – 2 punkty

		6. Język – 4 punkty 7. Ortografia – 2 punkty 8. Interpunkcja – 1 punkt
--	--	--